



K Siebert
Geschichten

K Sieberts Vademekum im Schaffensprozess sind erlebte und erfundene Geschichten und Situationen, die sie aufgreift und in Ihren Bildern zu einer vielschichtigen Realität entstehen lässt; sie wirken wie Zeitdehnungen oder Momentaufnahmen, mit abstrusem Charakter und einer vielschichtigen Realität.

K. W.



Selbstmitleid I 2021
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm



Geschwister Reißer 1920 II 2020, Acryl auf Leinwand, 90 x 100 cm



Geschwister Seifert 1942 I 2021, Öl auf Leinwand, 95 x 100 cm



Haus in Bonn IV 2023, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



UNORT Bad Schlangenbad 2022, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



UNORT Venedig 2023, Öl auf Leinwand, 115 x 185 cm



Haus in Bonn II 2022, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Abb. S. 11:

UNORT Café Baltic Bar Kühlungsborn 2023, Öl auf Holzplatte, 30 x 40 cm

Haus in Köln 2023, Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm





Ukraine 2023
Öl auf Holzplatte, 20 x 30 cm



UNORT Rovinji 2020, Öl auf Leinwand, 210 x 155 cm

K Siebert Vita

* 1959 in West-Berlin, lebt und arbeitet in Köln

2020-2024

Studium der Freien Kunst
an der Europäischen Kunstakademie Trier,
Diplom

Seit 2022

Exzellenz Studium Klasse Rosa Loy, Kunstakademie Bad Reichenhall

2019-2020

Klasse Markus Lüpertz, Kunstakademie Kolbermoor

Ausstellungen (Auswahl)

2024

Ungenormt – Positionen 2024, Abschlussausstellung in der Kunsthalle Trier (Katalog)

2023

LICHT, Stollwerck Köln

Unorte/Dystopien, Atelier Köln Süd

2022

Ausgewählt, Kunsthalle Trier

Artbox Project, Zürich

Werkschau K. Siebert, Solo Ausstellung, co/Atelier Köln

MenschenMalen, Stollwerck Köln

Tiger Artworks, co/Atelier Köln

2021

Selbste – Selbstportrait – Tausend Worte/ Die Welt in mir, co/Atelier Köln

Nach dem Lockdown – postpandemische Visionen, co/Atelier Köln (Katalog)

Bildergeschichten, Städtische Kunsthalle Bad Reichenhall

2020

Offene Ateliers, co/Atelier Köln

2019

Holy Shit reloaded – von der Kippe zur Krippe, co/Atelier Köln

2018

Holy Kitsch – Art Performance Comedy, co/Atelier Köln

Mitgliedschaften

Projektraum Atelier Köln Süd, Gründungsmitglied und Geschäftsführung

Künstlergruppe Atelier C1 DCH

Web: www.siebert.works

E-Mail: mail@siebert.works



Impressum

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
POSITIONEN 2024

in der Kunsthalle der Europäischen Kunstakademie
vom 11.02. – 25.02.2024

Herausgeber

Simon Santschi, Europäische Kunstakademie

Katalogkonzeption

Katharina Siebert

Text

K. W.

Layout, Satz, Lithografie

Harald Priem

Umschlag aussen

Vorderseite: „UNORT Fort de Brégançon“, 2023, Öl auf Leinwand, 100 x 90 cm
Rückseite: „Haus in Köln“, 2023 (Ausschnitt der Abb. S. 11)

Fotografie

Andreas Thull

Gesamtherstellung

www.onlineprinters.de

Copyright

© 2024 Europäische Kunstakademie Trier,
Katharina Siebert

Adresse

Europäische Kunstakademie
Aachener Straße 63, 54294 Trier

info@eka-trier.de | www.eka-trier.de

eka
europäische
kunstakademie
trier

Die Dame ohne Perlohring – Selbstportrait mit Spiegel 2022, Öl auf Holzplatte, 40 x 30 cm
Abb. S. 15: RR Cuxhaven 2019, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

