



**K Siebert**  
**Geschichten**

K Sieberts Vademekum im Schaffensprozess sind erlebte und erfundene Geschichten und Situationen, die sie aufgreift und in Ihren Bildern zu einer vielschichtigen Realität entstehen lässt; sie wirken wie Zeitdehnungen oder Momentaufnahmen, mit abstrusem Charakter und einer vielschichtigen Realität.

K. W.



Selbstmitleid I 2021  
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm



Geschwister Reißer 1920 II 2020, Acryl auf Leinwand, 90 x 100 cm



Geschwister Seifert 1942 I 2021, Öl auf Leinwand, 95 x 100 cm



Haus in Bonn IV 2023, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



UNORT Bad Schlangenbad 2022, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



UNORT Venedig 2023, Öl auf Leinwand, 115 x 185 cm



Haus in Bonn II 2022, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Abb. S. 11:

UNORT Café Baltic Bar Kühlungsborn 2023, Öl auf Holzplatte, 30 x 40 cm

Haus in Köln 2023, Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm





Ukraine 2023  
Öl auf Holzplatte, 20 x 30 cm



UNORT Rovinji 2020, Öl auf Leinwand, 210 x 155 cm

## K Siebert Vita

\* 1959 in West-Berlin, lebt und arbeitet in Köln

### 2020-2024

Studium der Freien Kunst  
an der Europäischen Kunstakademie Trier,  
Diplom

### Seit 2022

Exzellenz Studium Klasse Rosa Loy, Kunstakademie Bad Reichenhall

### 2019-2020

Klasse Markus Lüpertz, Kunstakademie Kolbermoor

### Ausstellungen (Auswahl)

#### 2024

*Ungenormt – Positionen 2024*, Abschlussausstellung in der Kunsthalle Trier (Katalog)

#### 2023

*LICHT*, Stollwerck Köln

*Unorte/Dystopien*, Atelier Köln Süd

#### 2022

*Ausgewählt*, Kunsthalle Trier

*Artbox Project*, Zürich

*Werkschau K. Siebert*, Solo Ausstellung, co/Atelier Köln

*MenschenMalen*, Stollwerck Köln

*Tiger Artworks*, co/Atelier Köln

#### 2021

*Selbste – Selbstportrait – Tausend Worte/ Die Welt in mir*, co/Atelier Köln

*Nach dem Lockdown – postpandemische Visionen*, co/Atelier Köln (Katalog)

*Bildergeschichten*, Städtische Kunsthalle Bad Reichenhall

#### 2020

*Offene Ateliers*, co/Atelier Köln

#### 2019

*Holy Shit reloaded – von der Kippe zur Krippe*, co/Atelier Köln

#### 2018

*Holy Kitsch – Art Performance Comedy*, co/Atelier Köln

### Mitgliedschaften

Projektraum Atelier Köln Süd, Gründungsmitglied und Geschäftsführung

Künstlergruppe Atelier C1 DCH

Web: [www.siebert.works](http://www.siebert.works)

E-Mail: [mail@siebert.works](mailto:mail@siebert.works)



### Impressum

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
POSITIONEN 2024

in der Kunsthalle der Europäischen Kunstakademie  
vom 11.02. – 25.02.2024

### Herausgeber

Simon Santschi, Europäische Kunstakademie

### Katalogkonzeption

Katharina Siebert

### Text

K. W.

### Layout, Satz, Lithografie

Harald Priem

### Umschlag aussen

Vorderseite: „UNORT Fort de Brégançon“, 2023, Öl auf Leinwand, 100 x 90 cm  
Rückseite: „Haus in Köln“, 2023 (Ausschnitt der Abb. S. 11)

### Fotografie

Andreas Thull

### Gesamtherstellung

[www.onlineprinters.de](http://www.onlineprinters.de)

### Copyright

© 2024 Europäische Kunstakademie Trier,  
Katharina Siebert

### Adresse

Europäische Kunstakademie  
Aachener Straße 63, 54294 Trier

[info@eka-trier.de](mailto:info@eka-trier.de) | [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)

**eka**  
europäische  
kunstakademie  
trier

Die Dame ohne Perlohring – Selbstportrait mit Spiegel 2022, Öl auf Holzplatte, 40 x 30 cm  
Abb. S. 15: RR Cuxhaven 2019, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

